

Nicaragua, 27 imágenes y un retrato colectivo de la lucha por la libertad

Colectivo de DD. HH. hace exposición en Barcelona con imágenes de 27 personas que siguen luchando en el exilio, pese a la persecución de la dictadura

La Prensa

Gonzalo Carrión cuida su jardín. Marlen Chow resiste con su pico rojo. Cada amanecer encuentra escribiendo a un terco Henry Briceño. A Samantha Jirón le gusta la cocina y los libros. Es la vida de un abogado, una activista y dos periodistas en el exilio. Todos ellos aseguran que el régimen de Daniel Ortega y Rosario Murillo no les robó la alegría.

Estas historias forman parte de una exposición de imágenes de 27 nicaragüenses, realizada en Barcelona, España, el 30 de abril por el Colectivo de Derechos Humanos Nicaragua Nunca Más.

La idea formó parte de la jornada mundial para recordar a las víctimas de la represión y celebrar en abril también los siete años de este equipo de defensores que nació fuera de Nicaragua, producto de la persecución y el cierre del espacio cívico.

Juan Carlos Arce, uno de los defensores del Colectivo, recuerda los momentos de angustia que le tocó vivir cuando salió en diciembre de 2018. Viajaba con su mochila y su colega Salvador Lulio Marengo con tan mala suerte que los retuvieron en un puesto militar fronterizo.

Los sometieron a un interrogatorio, pero finalmente los dejaron salir. Todos los miembros del antiguo equipo del Centro Nicaragüense de Derechos Humanos (CENIDH), que salieron posteriormente por la criminalización del régimen, se sintieron golpeados emocionalmente. Pero decidieron formar en el exilio una nueva organización para seguir defendiendo los derechos de los nicaragüenses.

“Las fotos son un pequeño ejemplo de cómo miles de nicaragüenses desde el exilio y desde lo cotidiano se sostienen en la defensa de los derechos humanos. Estas fotografías muestran que, pese a la represión, los nicaragüenses continúan construyendo, luchando y con esperanza en la posibilidad de recuperar su país”, dice Arce en una pequeña sala de la Federación de Organizaciones sociales catalanas para la justicia social, conocida como LAFEDE.

Viudas y sobrevivientes de atentados

Entre los personajes que fueron fotografiados está Claudia Vargas, viuda del mayor en retiro Roberto Samcam, asesinado el 19 de junio de 2025 en San José, Costa Rica. La de Marta Rugama, viuda del campesino Jaime Luis Ortega,

asesinado también en ese país, pero en 2024 en un caso marcado por la impunidad.

Asimismo, los asistentes pudieron ver los retratos de Joao Maldonado y su esposa Nadia Robleto. La pareja sobrevivió a dos atentados en Costa Rica. También está la madre de abril, Yadira Córdoba; y el empresario Henry Briceño Portocarrero y su esposa Marta Rosa Jara, confiscados y desterrados; la abogada Yonarqui Martínez sobreviviente de cáncer.

Un compromiso con los derechos humanos

Lo mismo pasa con Gonzalo Carrión, desnacionalizado y a quien le gusta la jardinería en sus tiempos libres. Varias imágenes recuerdan el trabajo del equipo de defensores de derechos humanos.

En una imagen se ve a Marcia Aguiluz, Isabel Monje, Linda Núñez, y Wendy Quintero. Todas se han destacado, además, en la lucha por la defensa de los derechos de las mujeres.

Un importante grupo de los retratos está dedicado a los estudiantes que fueron víctimas de la persecución como Elton Rivera. Se graduó finalmente de médico en Rumanía; la expresa política Samantha Jirón estudia ahora periodismo en la Universidad Complutense en Madrid.

Hay activistas como Xaviera Molina y Vlada Krossova. Feministas como Sofía Montenegro y Azahálea Solís Román. A las abogadas Martha Patricia Molina y Miurel Gómez Sáenz, quienes trabajan con los migrantes nicaragüenses en Estados Unidos, disfrutan también cocinando. Eso hacen, mientras documentan la persecución de la libertad religiosa que la dictadura ha hecho durante años.

El periodismo está presente, a través de la historia de Roberto Mora, quien divide su día entre seguir ejerciendo su profesión y ser conductor de Uber. Carlos Eddy Monterrey, retratado con su disfraz de güegüense, u Octavio Alfonso Enríquez, conocido editor y periodista nicaragüense que continúa con su labor, a pesar de estar a miles de kilómetros de distancia.

El Colectivo juntó en un panel a destacadas mujeres como Ana Ara y Bea Huber, del grupo de soporte con Voz, que reivindicaron la conciencia ciudadana frente a la represión. Pero fue el cantautor nicaragüense Ludwin Gómez, quien puso música y alegría al evento. Guitarra en mano, él entonó un canto al grupo de defensores de derechos humanos que resonó en todos los presentes. *“Cruzamos alma rota/ ¿adónde vas?”*, empezó cantando. Muchos aplaudieron una letra comprometida, además, con la esperanza.

